

FOUR HYMNS

I. Brot und Wein

(Hölderlin)

DAVID MATTHEWS

op. 20. no. 1

Maestoso ($\text{♩} = \text{ca. } 52$) *mf* dense, trumpet-like tone

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Organ
Pedals

5

S.

Org.

Ped.

10 **A**

S.

A.

T.

B.

f *p* *cresc.* *mf*

A-ber Freund! wir kom-men_ zu spät. Zwar le - ben die Göt - ter,

f *p* *cresc.* *mf*

A-ber Freund! wir kom-men_ zu spät. Zwar le - ben die Göt - ter,

f *p* *cresc.* *mf*

A-ber Freund! wir kom-men_ zu spät. Zwar le - ben die Göt - ter,

f *p* *cresc.* *mf*

A-ber Freund! wir kom-men_ zu spät. Zwar le - ben die Göt - ter,